

# ANDREAS GEFFARTH & BAND

Juli 2007: CD (digipack)

**COME TOGETHER -**

## **DAS JOHN LENNON TRIBUTE**

Line Musik 4260095610096, Deutschland.

Samstag, 17. Februar 2007: Vogtland Theater,

Plauen: Track 1: Come Together (4:29). Track 2: A Hard Day's Night (2:32). Track 3: (Just Like) Starting Over (4:10). Track 4: Woman (3:37). Track 5: Beautiful Boy (Darling Boy) (3:47). Track 6: You Can't Do That (2:31). Track 7: The Ballad Of John And Yoko (3:22). Track 8: Imagine (3:24). Track 9: In My Life (2:24). Track 10: All You Need Is Love (3:58). Track 11: You've Got To Hide Your Love Away (2:34). Track 12: Crippled Inside (3:50). Track 13: Revolution (3:25). Track 14: Power To The People (John Lennon) (3:16). Track 15: Strawberry Fields Forever (3:31). Track 16: Lucy In The Sky With Diamonds (3:50). Track 17: Cold Turkey (4:28). Track 18: Tomorrow Never Knows (5:01).

Recording and Production: Marcel Wicher; Mix and Engineering: Marcel Wicher and Ingo Graf; Mastering: Julio Dertoni; Layout: Swen Zenker (szedv.com); Design: Michael Müller (M1 AG Werbung); Photos: Melanie Dressel.

### **Eric Holtschke (21-jähriger Redakteur der Tageszeitung „Vogtland-Anzeiger“)**

ANDREAS GEFFARTH hat sich die Musik nicht nur zum Beruf gemacht hat, sondern er liebt und lebt sie. Er fühlt die Stimmungen, die in den sanften Klängen der Musikgeschichte ruhen. Und er verkörpert sie bei seinen Auftritten mit seiner Mimik und Gestik.

Seine aktuelle CD, aufgenommen an einem kalten Februarabend im Vogtland Theater Plauen, zusammen mit seinen Gefährten ROCCA BALSER (Gesang, Keyboards, Percussion), ANDREAS „THE GREEK“ KRETZSCHMAR (Gesang, Schlagzeug, Mandoline, Percussion), STEFANIE MÜLLER (Gesang, Bass, Percussion) und INGO GRAF (Gesang, elektrische Gitarren), ist ein Zeugnis seiner individuellen Spielklasse, seiner Virtuosität.

Kaum ein anderer vermag es die Menschen so in seinen Bann zu ziehen, sie mitzureißen, einen ganzen Abend lang. Vor rund 300 Gästen präsentierte er an jenem Februarabend einen außergewöhnlichen Rückblick auf JOHN LENNON, dem BEATLES, Musiker, Bürgerrechtler und vor allem Mensch. Am 8. Dezember 1980 erschossen, von einem Verrückten, vor seiner Wohnungstür in New York.

Das melancholische *You've Got To Hide Your Love Away*, bekannt geworden durch den legendären Film *HELP!*, das klassische *A Hard Day's Night*, das schwere *Revolution* und das experimentelle *Strawberry Fields Forever* als Vermächtnis aus LENNONS BEATLES-Ära, das geistreiche Frontmann einer genialen Truppe, als egozentrischer Dickkopf und fürsorglicher Vater, ist nur ein kleiner Bestandteil der 18 Lieder umfassenden Live-CD. (*Just Like) Starting Over, Woman*, das allseits bekannte *Imagine* oder *Cold Turkey*, ein hochkarätiges und surreales - womöglich nach exzessivem Drogenmissbrauch - entstandenes Selbstbekenntnis als historische Rückblicke nach LENNONS Zeit mit McCARTNEY, HARRISON und STARR, die dem Zuhörer ebenfalls nicht vorenthalten werden.

ANDREAS GEFFARTH und Gefährten haben es wieder einmal geschafft, die Songs eines JOHN LENNON als einen einzigartigen Musiker nicht nur simpel nachzuspielen, sondern mit ihrer eigenen musikalischen und persönlichen Note zu versehen. Ein zeitloses Meisterwerk unnachahmlicher Qualität und mit hohem, nahezu perfektionistischem musikalischen Anspruch.

Als ANDREAS GEFFARTH TRIO trat die Band auch am Pfingst-samstag, 10. Mai 2008, auf dem **BEATLES PFINGST FESTIVAL** auf.

Ganz nah dran, vier Fans noch vor der ersten Reihe der Zuhörerschaft.

Foto: © M.B.M. Harald Merkschien

