

Cliff Richard and the Shadows Club Germany

presents

4TH SHADOWS MUSIC CONVENTION 19TH OCTOBER 2002



Haag's Hotel „Niedersachsenhof“
Lindhooper Strasse 97
D-27283 Verden / Aller
Germany

Telefon: +49 (0)4231/6660 Fax: +49 (0)4231/64875
www.niedersachsenhof-verden.de

Andreas Geffarth

Der 1971 in Gera/Thüringen geborene Andreas war schon bei seiner Einschulung ein großer Beatles-Fan und spätestens nach dem Tod von **John Lennon** (1980) stand für ihn fest: "Ich werde Musiker!!!". Doch erst mit 13 Jahren begann er Akustik-Gitarre zu lernen. Drei Jahre später kaufte er sich eine E-Gitarre, um auch Santana-Titel zu lernen.

Anfang 1990 kamen die ersten Auftritte mit einer von ihm gegründeten Band, es folgten gemeinsame Konzerte mit *The Sweet* und **Tony Sheridan**, später auch mit den *Lords*, den *Equals* und den *Rattles*. Parallel hierzu hatte Andreas mit einem Bandkollegen noch ein Duo gegründet. Sie nahmen auch eine CD auf, die 1996 erschien. Ende der 90er Jahre begann Andreas mehr und mehr als Solist mit der Akustikgitarre aufzutreten.

Im Sommer 2000 bekam er eine CD von **Tommy Emmanuel** und am 23. November konnte er den Australier live erleben. Von diesem Tag an war, zumindest was das Gitarrespielen anging, Tommy Emmanuel für Andreas "die ultimative Fundgrube" für neue Ideen, Techniken und gitarrenspielerische Tricks.

Das Solo-Programm von Andreas entwickelte sich nun in eine ganz neue Richtung - Arrangements wurden ausgefeilt, die er bis zu diesem Zeitpunkt, so nie geglaubt hatte spielen zu können.

Im Januar 2002 gab Mr. Emmanuel neben einigen Konzerten erstmals einen Workshop - wiederum im FHH Dortmund - und natürlich durfte Andreas dabei nicht fehlen. Am Ende dieses Workshops nutzte Andreas die

einmalige Möglichkeit und spielte Tommy Emmanuel zwei von dessen eigenen Stücken vor, was diesen (ebenso wie alle anderen Gästen) so sehr begeisterte, dass er ihn am Abend beim Konzert erneut auf die Bühne holte, um zu spielen und gemeinsam mit ihm James Taylors "Fire and Rain" zu singen - einer der wohl aufregendsten Momente in Andreas' bisheriger musikalischer Laufbahn.

Bis Mitte Mai 2002 wurde im Tonstudio Lengenfeld produziert und heraus kam die CD "A Couple Of Songs I Wish I Had Written Myself".

Am 17. Mai 2002 spielte Andreas beim "Dizzy Fingers Gitarren-Festival" im Dortmunder Fritz-Henßler-Haus im Vorprogramm von **Tommy Emmanuel** - der Veranstalter des Hauses, **Bernd Weber**, engagierte ihn für dieses Konzert als Anerkennung für den "mutigen und tollen" Auftritt vom Januar.

